



Moonlight Production
uvádí

**BON
ART
Junior
FEST**

PROGRAM GALAVEČERA
22. 10. 2025 / DIVADLO HYBERNIA

Za finanční podpory skupiny SITTECH a TRADE FIDES



SITTECH





FINALISTÉ 2025



*„On My Own“
Les Misérables*

Valentina Vozňuk

ČESKÁ REPUBLIKA

11 let / Praha



Vítěz
získá
šek
na
4000 €



*„Goodbye Yellow Brick Road“
Elton John*

Tomáš Novák

SLOVENSKÁ REPUBLIKA

13 let / Trnava



*„Speechless“
Naomi Scott*

Karolína Veselá

ČESKÁ REPUBLIKA

13 let / Klíneč – Praha západ



*„Copilărie Fără Război“
Childhood Without War*

Sara Natalia Tirnoveanu

RUMUNSKO

11 let / Suceava



*„I'm With You“
Avril Lavigne*

Anna Vondráčková

ČESKÁ REPUBLIKA

15 let / Malé Svatoňovice



*„I Will Always Love You“
Whitney Houston*

Laura Zawadka

POLSKO

14 let / Varšava



WINNER
4 000 €

22. 10. 2025 / Theatre Hybernia
Prague



„Es Qo Zavakn Em Hayastan“
(I am your child Armenia)

Tigran Hunanyan

ARMÉNIE

12 let / Jerevan



„Voilà“
Barbara Pravi

Anelisse Mănescu

RUMUNSKO

10 let / Constanta



„I Have Nothing“
Whitney Houston

Arianna Fabiola Oliva

ITÁLIE

16 let / Ornavasso

„Sleeping Sun“
Nightwish

Mia Dvořáková

ČESKÁ REPUBLIKA

10 let / Olešnice u Českých Budějovic



„I See Red“
Everybody Loves An Outlaw

Ela Řehořková

ČESKÁ REPUBLIKA

12 let / Praha



„The Show Must Go On“
Queen

Adriana Pánková

ČESKÁ REPUBLIKA

13 let / Praha





ODBORNÁ POROTA

Richard LIEGERT, hudební producent

Hudební produkci se věnuje od roku 1998, kdy spolupracoval s hudebními vydavatelskými společnostmi Universal Music, Sony, Warner Music, EMI a Animal Production a podílel se na většině vydávaných hudebních nosičích. Ze světových interpretů se podílel na uvádění hudebních nosičů Laury Paussini, Garoua nebo Robina Gibba. Od roku 2000 pořádá každý rok vánoční koncerty Vánoce v Opeře, turné Michala Hruzy, Mkyho Žbirky. Je otcem Mkyho Symphoniky, kterou uvedl v život. Spolupracoval s umělci České hudební scény – Leona Machálková, Jaroslav Svěcený, Lucie Bílá a další. V současné době pracuje na projektech se založeným dámským orchestrem Bon Art Pops Orchestra, který doprovází přední české umělce. Mezi jedinečné projekty, které pomáhaly mladé generaci patří dětská pěvecká soutěž Sanremo Junior, kde proběhlo pět ročníků a nyní navazuje již třetí ročník mezinárodní pěvecké soutěže Bon Art Junior Fest. Podílí se na realizaci vysílání internetového rádia Musicdreamer. Mezi posledními projekty hudebních nahrávek si cení dvojalba Jaroslava Svěceného „Way of life“, který vyvrcholil v roce 2023 velkolepým koncertem v pražském Paláci Žofín. V minulém roce produkoval tour vánočních koncertů po celé ČR, kde za doprovodu Bon Art Pops Orchestra vystoupili umělci české hudební scény a také finalisté různých ročníků Bon Art Junior Fest.

Chuhei IWASAKI, dirigent

Patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace. Od sezóny 2021/2022 je šéfdirigentem Plzeňské filharmonie, s níž mimo plzeňských abonementních koncertů pravidelně vystupuje na turné doma i v zahraničí. Na koncertních pódiiích stanul v čele mnoha dalších tuzemských i zahraničních renomovaných orchestrů. Mezi významné operní spolupráce Chuheie Iwasakiho se řadí jeho účinkování v Plzeňské opeře, v Národním divadle Moravskoslezském Ostrava nebo muzikálu v Hudebním divadle Karlín. Významné jsou i nahrávky pro Český rozhlas. Narodil se v Tokiu, hru na housle studoval na tamější konzervatoři Toho Gakuen a poté obory skladba a dirigování na konzervatoři v Praze. V dirigování, kterému se aktivně věnuje od roku 2012, se zdokonalil studiem na Akademii múzických umění v Praze.

Marta JANDOVÁ, zpěvačka

Svoji kariéru začala v 90. letech v Německu s rockovou kapelou DIE HAPPY, se kterou slavila veliké úspěchy, a ve které působí dodnes. Když se před časem vrátila zpět do Prahy, nejprve hostovala v několika muzikálech, jako např. Bídníci, Hamlet nebo Mona Lisa apod. Brzy, ale začala pracovat na svojí další kariéře. Následovalo porotcování v první ČeskoSlovenské Superstar, role porotkyně se zhostila i v několika ročnících soutěže Česko-Slovensko má Talent.

K tomu každý všední den moderuje svůj vlastní pořad na rádiu Frekvence 1. Nejraději, ale sama zpívá a stojí na jevišti. Ať už se svou německou kapelou DIE HAPPY

nebo v Čechách i na Slovensku s vlastním českým autorským repertoárem.

Bára BASIKOVÁ, zpěvačka

Začínala v 80. letech se skupinami Precedens a Stromboli, spolupracovala s mnoha významnými autory a hudebníky, natočila spoustu alb a účinkovala v mnoha divadelních představeních a muzikálech, jejíž nejnámější rolí je Marie Magdaléna v muzikálu Jesus Christ Superstar. Napsala několik písňových textů, román „Rozhovory s útekem“ a povídkovou knihu „Když skočíš, já taky“. Získala mnoho prestižních ocenění, čtyři dekadky se drží na předních místech žebříčků a dodnes patří mezi nejlepší české interpretky.

Annamária d'ALMEIDA, zpěvačka

Nepřehlédnutelná zpěvačka, v Praze ukotvená maminka tří dětí, rodačka z Prešova s beninsko-slovenským původem. Kromě češtiny a francouzštiny na Pedagogické fakultě UK vystudovala klasický zpěv na Mezinárodní konzervatoři v Praze, pod křídly Evy Zikmundové – profesorky a dlouholeté sólistky Opery Národního divadla. Od roku 1998 byla součástí slovenského folklórního souboru Limbora. V roce 2012 spojuje hudební síly s multižánrovou skupinou The Brownies. Uvolněné trio se slabostí pro latinsko-americký jazz, soul, reggae, pop a funk se zaměřuje na interpretace známých songů v angličtině, francouzštině, španělštině i portugalštině, slovenštině a češtině.

S českou skupinou Android Asteroid vystupovala a nahrávala v londýnském studiu Abbey Road, po jejich boku také stála na pódiiích největších českých festivalů Rock for People, Colours of Ostrava nebo Metronome festivalu.

V roce 2019 vyhrává soutěž The Voice Česko-Slovensko a jako vokalistka vyráží na turné s projektem D.Y.K. Vojty Dyka a Ondřeje Pivce.

Spolupracuje s neziskovými projekty a organizacemi Alsa z.s. a Helping Dolls.

V současnosti tvoří autorský repertoár na pomezí elektroniky a šansonu v duu s multiinstrumentalistou Robertem Fischmannem.

Michaela A. DOBROVOLNÁ, ředitelka Kühnova dětského sboru

Pochází z Jihlavy, vystudovala hudební management na JAMU v Brně. Věnovala se hudební produkci koncertních vystoupení, CD, DVD a knih s hudební tematikou ve společnosti Bon Art Music, se kterou spolupracuje do současnosti. Zde se podílela například na projektech Vánoce v Opeře, Noc v Opeře, koncertech Mkyho Žbirky, Lucie Bílé nebo Pavla Šporcla. Později pracovala jako koordinátor vlastní výroby na TV Barrandov. V současné době působí jako výkonná ředitelka Kühnova dětského sboru.

Terezie KOVALOVÁ, violoncellistka, zpěvačka, skladatelka a pedagožka

Bourá stereotypy o violoncellu a propojuje klasickou virtuozitu s alternativou a elektronikou. Vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a Pražskou konzervatoř, na HAMU získala Bc. a MgA. v hudebním managementu a v roce 2024 dokončila Ph.D. se zaměřením na digitalizaci kultury. Od dětství vystupuje na pódiu (v 11 letech sólově s orchestrem, ve 13 letech s Janáčkovou filharmonií), později spoluzaložila duo Calm Season, hostovala na více než 120 nahrávkách a spolupracovala s Davidem Stypkou, Zvířetem jménem Podzim, Republic of Two, LUNO, Borisem Carloffem či Lucií. Působí ve scénických projektech (Vivaldianno; spolupráce s Holektivem) a dříve účinkovala v inscenaci Runners (Cirk La Putyka). Je spoludržitelkou čtyř Cen Anděl a dvou nominací a spoludržitelkou Českého lva za nejlepší hudbu k filmu Arvéd. Její letošní sólový debut ZINKA (vydaný vlastním nákladem) „elektronická deska stvořená ze zvuků violoncella“ sklídl výborné recenze. Věnuje se odborné osvětě v oblasti duševního zdraví a harm reduction (Czeched Substance). Jako absolventka doktorského studia přednáší o digitalizaci kultury a AI v hudbě, vede workshopy a dlouhodobě propojuje umění, technologii a komunitu.“

Miloslav ZÝKA, Marketing & Sales Director Universal Music

Miloslav Zýka se pohybuje v oblasti českého a slovenského showbusinessu od roku 1990. Po studiu Vysoké školy ekonomické zaměřil na pár let do zahraničního obchodu. Po sametové revoluci pracoval v Českém rozhlasu (Mikroforum) a v pražském Rádiu Golem jako dramaturg a moderátor. Zároveň s tím sbíral první zkušenosti v nahrávacím průmyslu v Supraphonu. V lednu 1994 zakládal spolu s kolegou Tomášem Filipem českou pobočku největšího nadnárodního vydavatelství PolyGram, které se později přejmenovalo na Universal Music. Letos oslavil 32 let ve vedení tohoto největšího českého vydavatelství, kterému patří více jak 30% podílu na trhu s hudbou. Během těchto let spolupracoval s celou plejádou domácích a zahraničních hvězd, mj. s Karlem Gottem, Helenou Vondráčkovou, Miroslavem Žbirkou, Lenkou Filipovou, Annou K., Janou Kirschner, Pavlem Šporclem, Richardem Müllerem, skupinami Lucie, Chinaski, Team, Čechomor, Mandrage a dalšími. V současnosti spolupracuje také s aktuálními interprety jako jsou Mirai, Lenny, Kryštof, Pam Rabbit, Slza, Xindl X, Vesna, Ben Cristovao, Adam Mišík, Marpo, Mig 21, Michal Hrůza, Sebastian a další.

Jan Steinsdörfer, skladatel, producent, hudební režisér, dramaturg a člen kapely Chinaski

V roce 2013 vyhrál se svým jazzovým triem soutěž Czech Jazz Contest a o rok později získal druhé místo na soutěži sólového piana ve Freiburgu. V letech 2009–2018 vedl doprovodnou kapelu Ewy Farné a v roce 2014 natáčel s Android Asteroid v Abbey Road Studios.

Je spoluautorem skladby Friend of a Friend kapely Lake Malawi, která se v roce 2019 umístila na 11. místě v Eurovision Song Contest. Tvoří také hudbu pro reklamní spoty a televizní pořady (Zrádci, Tiki-Taka, Scholl, Skylink, Krušovice) a jako aranžér se podílel na filmech

V dobrém i zlém, Zbožňovaný či Na střeše. Celkově se jeho skladby, na kterých se podílel jako autor, aranžér nebo producent, přiblížily téměř 500 milionům streamů.

Od roku 2019 spolupracuje se swingovým zpěvákem Janem Smigmatorem, kterého spolu s kapelou Tonyho Bennetta doprovodil v roce 2023 v newyorské Carnegie Hall. V posledních letech stojí za hudební podobou koncertů Chinaski, Ewy Farné, Lucie Bílé a pro Lenny připravil speciální koncert se smyčcovým orchestrem. Spolupracoval s Karlem Gottem, Tomášem Klusem, Vladimírem Mišíkem, Sofianem, Benem Cristovaem, Pokáčem, Xindlem X, Michalem Horáčkem, Mel C či kapelami Mirai a Vesna.

Je autorem publikace Průvodce klávesisty – od cvičení na pódium.

LENNY, zpěvačka a autorka

Zpěvačka a autorka, která je již několik let výraznou postavou české hudební scény. Pravidelně se objevuje v nominacích na nejprestižnější domácí hudební ceny, její hity zní z rádií a svým fanouškům vždy kromě jedinečného hudebního zážitku nabízí i unikátní uměleckou podívanou. Její nejúspěšnější album Hearts pohnulo s popovou scénou po celé Evropě a její poslední singl Overdosed se dostal do celosvětové Spotify kampaně EQUAL, díky čemuž se Lenny objevila na hlavním billboardu new yorské Times Square. V letošním roce navázala na loňský úspěšný koncert v Obecním domě a ve spolupráci se smyčcovým kvartetem vyrazí na divadelní tour 2025, na kterém její skladby uslyšíte v jedinečných aranžích v prostředí krásných divadel a sálů.

Patricie Kaňok Fuxová, zpěvačka, textařka a skladatelka (kapela VESNA)

Patricie Kaňok Fuxová je známá především jako skladatelka a zpěvačka ženské hudební skupiny Vesna. Patricie je absolventkou Berklee College of Music, kde studovala zpěv, v minulosti se stala stipendistkou Strun podzimu a za symfonické album Pátá bohyně získala nominaci na Cenu Anděl. Dosavadním největším úspěchem kapely VESNA je 2. nejlepší umístění České republiky na Eurovizi, kdy s písní My sister's crown skončily ve finálové TOP 10. Mezi její nejzajímavější písně patří duet s Vojtou Dykem nebo hit Moravo s Egem, který se stal nejúspěšnějším hudebním videem roku 2024. Za rok 2024 si také v rámci Cen OSA odnesla cenu za nejúspěšnější autorku populární hudby v zahraničí. Své hudební schopnosti propůjčuje kromě Vesny i dalším známým osobnostem. Napsala text k hitu Boky jako skříň od Ewy Farné, dále napsala písně pro Lucii Bílou, Karla Gotta, Evu Burešovou, Sofiana Medjmedje, Annu Julii Slováčkovou, Thoma Artwaye, Markétu Irglovou a další. Patricie se snaží posouvat hranice české scény i skrze mezinárodní projekt Female Anthems, kdy vytváří spolupráce se zahraničními umělkyněmi a taktéž organizuje Prague International Songwriting Camp s mezinárodní účastí, čímž poskytuje možnost českým interpretům spolupracovat například s producenty od Kanye Westa, Taylor Swift či Ushera. Skrze hudbu se věnuje i charitativním aktivitám podporujícím ženská práva, např. spolupracuje s Nadačním fondem Propolis či s iniciativou Pod svícnem.



O SOUTĚŽI

BON ART JUNIOR FEST

Mezinárodní pěvecká soutěž pro mladé zpěváky a zpěvačky za doprovodu živého orchestru.

Existuje někde na světě místo, které se nazývá Bon Art Land. Místo, kde vládne dobrá nálada, pohoda, a kde hudba vyřeší všechny problémy. Na toto místo bychom vás rádi pozvali, abychom si společně užili večer plný krásných melodií, vzniku nových přátelství a získání nových zkušeností v hudební a pěvecké oblasti.

Bon Art Land, místo, kde můžete poslouchat skvělou hudbu, ta země plná úsměvů, štěstí, kde se můžete

odpoutat od všedních starostí a s pomocí hudby se přenést do světa snů a přání. Je přáním, aby všichni letošní soutěžící i soutěžící budoucích ročníků přinášeli ze svých zemí přátelské pozdravy a jen to nejlepší co znají. Dámy a pánové, považujeme Bon Art Junior Fest za zahájený.

Dámy a pánové, vítějte v dalším ročníku Bon Art Junior Fest.

O SOUTĚŽI

Společnost Moonlight Production se rozhodla založit soutěž Bon Art Junior Fest od roku 2022. Na této soutěži se potkávají zpěváci a zpěvačky ve věku 10–16 let z různých koutů světa. Cílem je vytvořit dlouhodobý projekt, který dá šanci mladým talentům ukázat co umí.

Letošní ročník nabídne finále s dvanácti zpěváky ze šesti zemí. Finalisté již prožili společný přípravný týden v Praze, během něhož absolvovali pěvecké workshopy,

konzultace s hlasovými pedagogy, styly a vizážisty a také zkoušky s orchestrem. Vyvrcholením jejich příprav je právě dnešní galavečer.

Vítěz Bon Art Junior Fest 2025 získá finanční odměnu 4 000 eur. Ještě důležitější je však možnost odstartovat svou pěveckou dráhu před publikem a odborníky, kteří jim mohou otevřít dveře k dalším příležitostem.

Také vítězka minulého ročníku Viktorie Molcarová drží všem finalistům palce a na úspěch v soutěži vzpomíná:

„Na Bon Art Junior Festu se mi to fakt moc líbilo, bylo to skvělé, zábavné, ale vlastně i dost náročný – ale nikdy nebyla nuda. Účast i vítězství mi přinesly hodně zážitků, přátel a také možností. Mohla jsem si zazpívat s kapelou Crossband v Lucerně, na Dermacol Love Day a ukázat se tak více lidem. Soutěž mi také přinesla spoustu nových zkušeností v rámci hudby. Určitě bych ji doporučila, moc si to užijete, naučíte se spoustu nového a dostanete možnost se ukázat.“



PRODUKČNÍ TÝM



Mgr. Jakub Liegert
ředitel festivalu / producent



Ing. Richard Liegert
umělecký ředitel festivalu



Martin Sinkule
koproducent



Andrea Machová
vedoucí produkce



Žaneta Pelcová, DiS.
manažer orchestru



Bc. Sabina Pletanová, DiS.
junior asistent produkce



Bc. Adéla Kukačková
social media manager



Kristina Horáčková
zahraniční komunikace
klientský servis

PROGRAM VEČERA



„Hudba je magie“

„On My Own“

„Goodbye Yellow Brick Road“

„Speechless“

„Copilărie Făra Război“

(Childhood Without War)

„I'm With You“

„I Will Always Love You“

„Sleeping Sun“

„Es Qo Zavakn Em Hayastan“

(I am Your Child Armenia)

„I See Red“

„Voilà“

„The Show Must Go On“

„I Have Nothing“

„Fight Song“

PŘESTÁVKA

„New York City Surprise“

„Zombie“

„Safír“

„Since That Night“

„Říjen spí“

„Without Air“

„Moravo“

Píseň vítěze ročníku 2025

Bon Art Pops Orchestra + sbor

Valentina Vozňuk (CZ)

Tomáš Novák (SK)

Karolína Veselá (CZ)

Sara Natalia Tirnoveanu (RO)

Anna Vondráčková (CZ)

Laura Zawadka (PL)

Mia Dvořáková (CZ)

Tigran Hunanyan (AM)

Ela Řehořková (CZ)

Anelisse Mănescu (RO)

Adriana Pánková (CZ)

Arianna Fabiola Oliva (IT)

Společná píseň finalistů 2025

Bon Art Pops Orchestra

Viktorie Molcarová (vítězka ročníku 2024)

Lenny & Terezie Kovalová (Violoncello)

Ondřej Šťastný (finalista 2023)

Bára Basiková a finalisté 2024

Viktorie Martinová (finalistka 2023)

Vesna (Patricie Kaňok Fuxová)



Tereza Tobiášová
moderátorka



Jan Maxián
moderátor



Felix Slováček jr.
dirigent



Bon Art Pops Orchestra
hudební doprovod



VZPOMÍNKY NA MINULÝ ROČNÍK





BON ART JUNIOR FEST

Mezinárodní pěvecký festival bonartfest.cz

Divadlo Hybernia, Praha
25. října 2023

hosté: **Bára Basiková, Lenny, Vesna, Skety**
doprovází: **Bon Art Pops Orchestra**
dirigent: **Felix Slováček Jr.**
moderuje: **Jan Čenský a Patricie Kaňok Fuxová**

SPONSORSTVO: FIDES, BEMS, SITTECH, MOONLIGHT, TOBOTIKA, BONA ART JUNIOR FEST, BONA ART ACADEMY

BON ART JUNIOR FEST

Mezinárodní pěvecký festival bonartfest.cz

Vystoupí hosté:
Marek Ztraceny, Helena Vondráčková,
Marta Jandová a další.
Za doprovodu **Bon Art Pops Orchestra.**
Moderuje **Jan Čenský.**

27. 4. 2022 / Divadlo Hybernia

SPONSORSTVO: FIDES, MOONLIGHT, TOBOTIKA, BONA ART JUNIOR FEST, BONA ART ACADEMY

BON ART JUNIOR FEST

Za finanční podpory skupiny SITTECH a TRADE FIDES

SITTECH FIDES

Mezinárodní pěvecká soutěž

22. 10. 2025 / **Divadlo Hybernia** / od 19 h

Hosté:
Lenny / Bára Basiková
Terezie Kovalová / Vesna
Dirigent: **Felix Slováček jr.** / Moderátoři: **Jan Maxián a Tereza Tobiášová**
Doprovází: **Bon Art Pops Orchestra**

bonartfest.cz / Vstupenky v síti **ticketportal.cz**

SPONSORSTVO: Prime, STAVIKO, STONE, MOONLIGHT, TOBOTIKA, FIDES, BONA ART JUNIOR FEST, BONA ART ACADEMY, socra, simple green, CURAPROX, TERMA MEDO, KORTIA, SMOLO, BARBO, STRECH, ISORA, area, JCDcaux

BON ART JUNIOR FEST

Mezinárodní pěvecká soutěž bonartfest.cz

Divadlo Hybernia | 23. 10. 2024

Hosté:
Marta Jandová | Peter Nagy | Lenny
MARPO | Radim Schwab | Monika Sommerová
Jana Sibera | Dirigent: Felix Slováček jr.
Moderátoři: **Jan Čenský a Tereza Tobiášová**
Doprovází: **Bon Art Pops Orchestra**

Vstupenky v prodeji na **ticketportal.cz**

SPONSORSTVO: FIDES, SITTECH, MOONLIGHT, TOBOTIKA, BONA ART JUNIOR FEST, BONA ART ACADEMY, JCDcaux



BON ART POPS ORCHESTRA

Bon Art Pops Orchestra je hudební těleso, složené výhradně z žen, které zvládá na špičkové úrovni interpretaci skladeb nejrůznějších žánrů a stylů tak, jak je přináší dramaturgie pořádaných koncertů.

V roce 2014 jsme se rozhodli pro změnu, kdy do té doby bylo obsazení orchestru smíšené, muži, ženy. Letos tedy máme jedenácté výročí existence v obsazení pouze samými ženami. Pro každého z dirigentů je to samozřejmě velký úkol, ale kdo by nechtěl ovládat najednou takové množství žen?

Dámy se velmi osvědčily, a proto chceme i nadále jít touto cestou a dle potřeb koncertů nebo nahrávání obsazovat orchestr pouze ženami. V roce 2024 jsme s orchestrem natáčeli promo videa v Martinickém paláci, měli jsme úspěšný koncert v Paláci Žofín s Jaroslavem Svěceným a s pop rockovou kapelou Crossband ve Velké Lucerně.

Vánoce 2024 byly také ve znamení tří krásných koncertů v Praze, Litoměřicích a Milovicích s názvem Vánoční hvězdy. Spolu s Bon Art Pops Orchestra vystoupili finalisté různých ročníků soutěže s předními českými umělci kterými byli: Marta Jandová, Anna Julie Slováčková, Felix Slováček, Bára Basiková, Radim Schwab, Monika Sommerová, Věra Martinová, Petr Kutheil a další.

Na jednotlivých koncertech jsou vedle sebe záměrně řazeny skladby z oblasti operní, symfonické a komorní tvorby, jazzu, swingu, rocku a popu. To přináší mimo-

řádné nároky na jednotlivé hráče, a proto je BAPO obsazen špičkovými hudebnicemi, které zcela splňují interpretační i technickou náročnost jednotlivých partů.

Podle ohlasů, které jsme získali věříme, že jsme se vydali správnou cestou. V našich krajích takřka nezvyklost vidět trumpetistu nebo pozounistu ženu, jsme tímto zlomili. Samotné nás překvapilo, kolik je schopných žen, které dovedou zahrát náročné sólové party v big bandové úpravě.

Bon Art Pops Orchestra doprovodil celou řadu hvězd. Jako jsou např.: Miro Žbirka, Helena Vondráčková, David Koller, Markéta Konvičková, Marek Ztracený, Dan McCafferty, Janek Ledecký, Michal Hrůza, Marta Jandová a mnoho dalších.

Letos je to třetí ročník soutěže Bon Art Junior Fest, kdy tento orchestr doprovodí juniorské interprety na finálovém večeru. Bon Art Pops Orchestra doprovázel všechny ročníky Sanrema junior CZ a SK.

Věříme, že i tento orchestr dopomůže k vytvoření báječné atmosféry, potěší a přesvědčí posluchače, že i v tomto speciálním obsazení lze hrát velmi kvalitní a multižánrovou hudbu. Tento večer dámský orchestr doprovodí řadu speciálních hostů.

Více o orchestru naleznete na bonartorchestra.cz



Bon
Art
Pops
Orchestra



PŘEDSTAVUJEME NOVÝ PROJEKT TYSCA



Talent – You – Should – Care – About

Nový projekt, kde začíná tvá hudební cesta.

Proč TYSCA?

Každý talent je jedinečný. Aby mohl růst, potřebuje prostor, vedení a podporu. TYSCA vzniká jako **unikátní platforma pro mladé talenty v Česku** – spojuje **hudbu, vzdělávání, osobnostní rozvoj i mezinárodní přesah.**

„Talent je začátek, TYSCA je cesta.“

Hudební akademie TYSCA

- Profesionální **hlasový trénink** a lekce s pedagogy i aktivními umělci.
- **Workshopy, songwriting campy, studio** a spolupráce s orchestry.
- Mentoring, koučink, well-being – podpora celého umělce, nejen jeho hlasu.
- **Mezinárodní příležitosti** a zahraniční spolupráce.
- **A mnoho dalšího...**

TYSCA & Bon Art Junior Fest

Od ročníku 2025/26 přebírá TYSCA pořadatelsví soutěže a přináší zcela novou vizi:

- **Juniorská pěvecká soutěž** s ambicí dostat se na televizní obrazovky.
- Vybraní finalisté získají přímý vstup do profesionální přípravy v rámci akademie TYSCA.
- Hlavní cena: **finanční odměna** a možnost dlouhodobé spolupráce.

Naše mise

Podporujeme talent. Otevíráme cestu. Měníme budoucnost.

TYSCA není jen akademie – je to **společenství, značka a symbol**, který spojuje ty, kdo věří, že **investice do mladých lidí je tou nejcennější investicí do budoucna.**

Sledujte nás: tysca.cz

Talent je začátek. TYSCA je cesta.



- Výstavba a rekonstrukce občanských a bytových staveb, včetně příslušných inženýrských sítí
- Komplexní zateplování budov
- Revitalizace panelových a zděných objektů
- Výstavba průmyslových a zemědělských budov, včetně příslušných inženýrských sítí
- Projekční činnosti
- Inženýrská činnost ve výstavbě

Zdabořská 24, Příbram V – Zdaboř
staveko.com



Mercedes-Benz Vito Tourer. Pro každou příležitost.

VSP Auto, s.r.o. | www.vsp-auto.cz | Domažlická 1067/168a, Skvrňany, 318 00 Plzeň

Mercedes-Benz



VYMÝŠLÍME TVOŘÍME ZVIDITELŇUJEME

S ČÍM VÁM POMŮŽEME

- ▶ **Marketingová strategie** – efektivní řešení šitá na míru rozpočtu.
- ▶ **Public relations** – budujeme důvěru a hlas vaší značky.
- ▶ **Plánování a nákup médií** – efektivní mediální prostor.
- ▶ **Výzkum médií** – chápeme Vaše publikum do detailu.
- ▶ **Poradenství a konzultace** – odborné rady přesně podle potřeb.
- ▶ **Produkce** – od letáků po dárkové předměty.
- ▶ **Eventy** – profesionální zajištění akcí na klíč.
- ▶ **Grafické služby** – vizuály, které mluví za Vás.
- ▶ **Informační systémy** – šetří Váš čas i náklady.

PROČ S NÁMI

- ▶ Kreativita i strategie v jednom
- ▶ Účinné řešení pro každý rozpočet
- ▶ Viditelné výsledky

KONTAKT

info@gtone.cz

GT ONE s.r.o., č.p. 205

257 22 Čtyřkoly

IČ: 07164386

www.gtone.cz

Dámský symfonický orchestr



Bon
Art
Pops
Orchestra

bonartorchestra.com

Za finanční podpory TRADE FIDES:

Orchestr je partnerem
mezinárodní pěvecké soutěže:

Reklamní partneři:



REALIZAČNÍ TÝM

námět, hudební dramaturgie:	Jakub Liegert, Richard Liegert
scénář:	Eliška Faeklová, Jakub Liegert
scénografie:	Hynek Dřížhal
realizace scény:	Kibala s.r.o.
light design:	Jiří Bráník
zvuk:	Petr Ackermann
kamera, videoprojekce:	MARECAM
dirigent:	Felix Slováček jr.
orchestr:	Bon Art Pops Orchestra
manažer orchestru:	Žaneta Pelcová
sbor:	Bon Art Orchestra
aranžé soutěžních písní:	Daniel Wunsch, Jan Steinsdörfer, Štěpán Janoušek
koncertem provází:	Jan Maxián a Tereza Tobiášová
technické zajištění:	Cross Audio Production
vedoucí produkce:	Andrea Machová
junior asistent produkce:	Sabina Pletanová
social media manager:	Adéla Kukačková a Sabina Pletanová
režie koncertního provedení:	Jan Fronc
asistentky režie:	Silvie Svobodová a Valentina Mihely
hlasový poradce:	Veronika Vítová
styling a supervize:	styling / Bernardes fashion, Imageberu supervize/ Lenka Bernardes a Kamila Vilímková
producenti koncertu:	Jakub Liegert, Richard Liegert
koproducent koncertu:	Martin Sinkule
zahraniční komunikace a klientský servis:	Kristina Horáčková
grafika a tisková produkce:	Bon Art Media

PODĚKOVÁNÍ



Za finanční podpory skupiny SITTECH a TRADE FIDES

SITTECH

FIDES

hlavní mediální partner

Prima

reklamní partneři

STAVEKO

spol. s.r.o.

gt ONE

GT ONE s.r.o.

V S P

Auto

BON ART

Junior FEST

mediální partneři

ÓČKO

DYNAMIX

MEDIA



MUSIC DREAMER

podpora projektu

CROSSAUDIO

PRODUCTION

BON ART

MEDIA

MARECAM



KONTAKT:

Moonlight Production spol. s r.o.

Krkonošská 16, 120 00 Praha 2, Česká republika
info@bonartfest.cz

Mgr. Jakub Liegert, ředitel soutěže

tel.: +420 603 818 364

Andrea Machová, vedoucí produkce

tel.: +420 775 170 801

Kristina Horáčková, zahraniční komunikace / klientský servis

tel.: +420 724 122 331

Finálový večer za doprovodu:



www.moonlightproduction.cz

www.bonartfest.com



www.bonart.cz