



**BON  
ART  
Junior  
FEST**

**Pěvecká soutěž pro mladé zpěváky z celého světa  
za doprovodu živého orchestru**

**Licenční smlouva  
2026**

**TY TYSKA**

**bonartfest.cz**

v. January 5, 2026

**TYSCA z.ú.**

IČ: 23818280

se sídlem Krkonošská 2001/16, Vinohrady, 120 00 Praha 2  
zapsaný u Městského soudu v Praze pod sp. zn. U 1352

zastoupen ředitelem Mgr. Jakubem Liegertem

(dále jen „Producent“)

a

\_\_\_\_\_  
datum narození:

trvalý pobyt:

zastoupen:

datum narození:

trvalý pobyt:

(dále jen „Umělec“)

společně uzavírají tuto

**SMLOUVU O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU  
A  
UDĚLENÍ VÝHRADNÍ LICENCE K JEHO UŽITÍ****ČI. I****Předmět smlouvy**

1. **Soutěž.** Producent organizuje Soutěž Bon Art Junior Fest 2026 (dále jen „Soutěž“), jehož finálový koncert se bude konat v divadle Hybernia v Praze dne 13. 10. 2026 (dále jen „Koncert“). Na Koncertu budou pořízeny zvukové a zvukově obrazové záznamy umělcových v uměleckých výkonů, a to pro potřebu prezentace Producenta a Soutěže, pro rozhlasové a televizní vysílání a pro výrobu CD a DVD.
2. **Předmět smlouvy, Umělecký Výkon.** Na základě této smlouvy se Umělec zavazuje vytvořit na Koncertu umělecký Výkon – interpretaci hudebního díla s textem, který určí Producent (dále jen „Výkon“), dodržet Pravidla Soutěže, kterou Umělec prostřednictvím svého zákonného zástupce již podepsal (dále jen „Pravidla Soutěže“) a splnit další povinnosti z této smlouvy. Umělec bude provádět svůj Výkon živě. Umělec výslovně souhlasí s tím, že za vytvoření Výkonů, poskytnutí licence dle čl. III. této smlouvy, ani za splnění dalších povinností z této smlouvy, mu nenáleží žádná finanční, ani jiná odměna.
3. **Licence.** Touto smlouvou poskytuje Umělec jako výhradní smlouvou licenční Producentovi oprávnění k Výkonu práva užití Výkon umělce způsobem a v rozsahu touto smlouvou stanoveném a Producent se zavazuje zajistit mu odpovídající podmínky pro vytváření Výkonu vzhledem ke specifikům prostor jeho vytváření. Účastníci sjednávají v souladu s ustanovením § 2372 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále jen „občanský zákoník“), že Producent není povinen licenci využít. Předmětem smlouvy je dále stanovení vzájemných práv a povinností Producenta a umělce při přípravě, propagaci a realizaci Koncertu a AVD.

**ČI. II.****Povinnosti umělce a Producenta**

1. **Povinnosti umělce.** Umělec je povinen dostavit se na Koncert i ke zkouškám v měsících stanovenými Producentem, a to v termínech, které Producent oznámí umělcům vždy nejpozději 14 kalendářních dní předem a dle pravidel Soutěže. Veškeré termíny příprav a zkoušek budou s umělci konzultovány, ale budou povinné.
2. **Termíny.** V případě účasti na závěrečném Koncertu budou termíny uvedeny na webové adrese [www.bonartfest.cz](http://www.bonartfest.cz) a Umělec je rovněž povinen je akceptovat. Umělec je povinen dostavit se k provedení svého Výkonu dokonale připraven a v takové kondici, aby mohl podat Výkon odpovídající uměleckým a obchodním zájmům Producenta.
3. **Vybavení.** Ke zkouškám a na Koncert je Umělec povinen dostavit se se všemi kostýmy a věcmi pro vystoupení. Umělec souhlasí s tím, že natáčení AVD, jakož i jeho živá vystoupení budou zajišťována zvukovou a světelnou aparaturou, kterou zajistí Producent a pořadatel.

4. **Součinnost.** Umělec je povinen být Producentovi k dispozici po celou dobu Koncertu i zkoušek v místě jejich konání tak, jak bude uvedeno ve fermanu a dle dalších pokynů Producenta a pořadatele. Po celou výše uvedenou dobu je Umělec povinen vyvinout veškeré úsilí, které po něm lze rozumně požadovat, k co nejlepšímu provedení Výkonu.
5. **Podmínky vystoupení.** Umělec je povinen dodržet v plném rozsahu dohodnuté podmínky svého vystoupení, a to včetně dohodnutého repertoáru a beze změn interpretovat text scénáře, který mu bude předán.
6. **Pokyny.** Při přípravě a realizaci Výkonu je Umělec povinen provést Výkon v souladu s pokyny Producenta, pokud nejsou v rozporu s Pravidly Soutěže, či touto smlouvou.
7. **Spolupráce.** Umělec je povinen se účastnit propagačních akcí určených Producentem spojených s prezentací a reklamou Soutěže a Soutěže Bon Art Junior Fest 2026/2027 a 2027/2028 (tj. následujících ročníků), a to bez nároku na jakoukoli odměnu.

### Čl. III Licenční ujednání

1. **Svolení.** Umělec tímto poskytuje Producentovi svolení k zařazení jeho Výkonů provedených na Koncertu a jakýchkoli promo akcích spojených se Soutěží beze změny nebo po zpracování či jiné změně do AVD, k jejich zaznamenání na prvotní záznam a výhradní, po celou dobu trvání ochrany majetkových práv k Výkonu dle autorského zákona a místně a počtem repríz, či jiných užití Výkonu neomezenou licenci k užití Výkonů při užití AVD v rozsahu dle §§ 13 – 23 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona (dále jen „AZ“), tj. zejména:
  - rozmnožováním
  - rozšiřováním na nosičích DVD, nebo nosičích vyrobených obdobnou technologií, zejména na všech druzích tzv. multimédií, zejména CD plus, CD Extra, Enhanced CD, CD ROM,
  - sdělováním veřejnosti a to zejména
  - vysíláním televizí (§ 21 AZ)
  - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ)
  - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)
  - živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
  - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
  - zařazením do elektronických databází a sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 AZ)
  - k užití zvukové složky AVD nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, včetně šíření audiovizuálního díla formou tzv. premium, tj. bezplatným přiložením rozmnoženiny s dílem k jinému zboží, a to pouze k časopisům, nebo knihám, které je primárním předmětem prodeje, nebo prodejem s takovým zbožím za výrazně nižší cenu, než je obvyklá cena za prodej nosičů s audiovizuálními díly s obdobným obsahem, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti
  - pronájemem a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny
  - upravováním Výkonu a AVD s jeho synchronizací, tj. zejména pořízení libovolných jazykových verzí, zkrácením, dělením, spojením s jinými díly a Výkony v nové AVD, či zvukový záznam, přerušování díla reklamou nebo jiným spojením s reklamou, popř. dalších úprav zejména pro účely exploatace díla. Toto užití zahrnuje i výrobu nových audiovizuálních děl včetně zvukových a zvukově obrazových upoutávek a propagačních spotů.
2. **Postoupení.** Producent je oprávněn licenci zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit třetí osobě.
3. **Neudělení souhlasu.** Umělec se zavazuje, že neudělí svolení k zařazení záznamu svého Výkonu do jiného audiovizuálního díla a nezařadí je do takového díla sám. Umělec garantuje, že ani před podpisem této smlouvy takovou smlouvu neuzavřel. Umělec garantuje, že právo na odstoupení od smlouvy dle § 2378 odst. 1 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím 10 let od uzavření této smlouvy, přičemž účastníci smlouvy sjednávají, že pokud se Producent rozhodne nevydat DVD s Výkonem dle této smlouvy, nepovažuje se to za nevyužití, nebo nedostatečné využití licence ve smyslu § 2378 odst.1 občanského zákoníku.
4. **Souhlas s pořizováním.** Umělec souhlasí s tím, aby byly Producentem nebo jimi určenými osobami pořízeny fotografie a audiovizuální záznamy umělce při provádění Výkonu za účelem jejich užití při propagaci Producenta a jím určených osob. Dále Umělec souhlasí, aby obdobným způsobem byly užity také další osobnostní atributy umělce.
5. **Oprávnění užití.** I tehdy, pokud tak v souvislosti s konkrétními způsoby užití Výkonu není uvedeno, vždy je Producent oprávněn i k takovým užitím, jaká jsou nutná k dosažení účelu dle této smlouvy (tj. zejména řádné užití pořadu, propagace takového užití a veškeré činnosti s tím související, které jsou v praxi osob, vyvíjejících obdobnou činnost jako Producent dle této smlouvy, popř. televizních vysílatelů běžné); při využití licence na základě této smlouvy či v souvislosti s ní jsou Producent a jimi určené třetí osoby oprávněny užít, příp. nechat užít i osobnostní atributy umělce.

#### Čl. IV. Onemocnění umělce

1. **Oznamovací povinnost.** Pokud Umělec onemocní tak, že nemůže v žádném případě provádět svůj Výkon a při využití všech možností a poskytnutí veškeré možné součinnosti ze strany Producenta nemůže být k Výkonu připraven, je povinen to neprodleně oznámit Producentovi a doložit lékařskou zprávou.
2. **Jiné překážky Výkonu.** Jakoukoli jinou překážku, která brání umělci v plnění povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména provedení jeho Výkonu, je Umělec povinen neprodleně oznámit Producentovi. V případě, že Umělec nesplní své povinnosti vyplývající pro něho z této smlouvy a důvody porušení nespĺňují podmínky pro to, aby je Producent uznal jako důvod pro nesplnění povinností umělcem, tj. Umělec je mohl nebo měl předvídat, nebo jim mohl zabránit, nebo nebyly takové povahy a závažnosti, aby byly důvodem pro neúčast na Koncertu či zkoušce či jiné činnosti, odpovídá Umělec za škodu vzniklou porušením těchto povinností. Ustanovení tohoto bodu se vztahuje rovněž na porušení povinností ze strany umělce stanovených v čl.III. této smlouvy.

#### Čl. V. Odstoupení

1. **Odstoupení Producenta.** Producent je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Umělec poruší jakoukoli svou povinnost stanovenou v této smlouvě nebo nedostaví-li se Umělec ve smluveném termínu k provedení Výkonu nebo neuposlechne-li dispozic Producenta či pořadatele.
2. **Právo na náhradu.** V případě odstoupení Producenta od této smlouvy, má Producent právo nahradit spolupráci s umělcem dle této smlouvy spoluprací s jiným umělcem, který bude vybrán Producentem jako náhradník podle dosaženého výsledku v Soutěži.
3. **Odstoupení Umělce.** Umělec je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Producent poruší podstatným způsobem své povinnosti stanovené touto smlouvou.

#### Čl. VI. Závěrečná ustanovení

1. **Počet vyhotovení.** Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
2. **Spory.** Smluvní strany se budou snažit v dobré víře urovnat smírem jakékoli spory či nesrovnalosti vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní.
3. **Salvatorská klauzule.** Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.
4. **Nástupnictví.** Práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající přecházejí na právní nástupce jejich účastníků.
5. **Pojištění.** Žádný z účastníků této smlouvy není povinen uzavírat pojistné smlouvy na pojištění majetku osob ve vztahu k druhému účastníkovi.
6. **Platnost a účinnost.** Smlouva je platná dnem uzavření a vstupuje v účinnosti za podmínky, že Umělec získá dle Pravidel Soutěže právo účastnit se Koncertu. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na dobu, po kterou Umělec poskytuje dle této smlouvy licenci na majetková práva k Výkonu s tím, že tím není dotčena jiná doba trvání některých práv a povinností pro případ, že to vyplývá z této smlouvy, občanského zákoníku, autorského zákona nebo jiného obecně závazného předpisu.
7. **Osobní údaje.** Umělec souhlasí s tím, aby Producent zpracovával a nakládal v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů s poskytnutými osobními údaji a citlivými údaji umělce za účelem plnění ustanovení této smlouvy, a to po dobu nezbytně nutnou k zajištění práv a povinností plynoucích z této smlouvy. Umělec byl řádně poučen ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů o právech a povinnostech jak umělce, tak Producenta.
8. **Předčasné ukončení.** Smluvní strany pro případ předčasného ukončení této smlouvy ze strany Producenta sjednávají, že v takovém případě nemá předčasné ukončení smlouvy vliv na platnost licenčního ujednání o převodu práv k Výkonu a oprávnění Producenta k užití Výkonu a aranží zůstává zachováno, přičemž Producent je oprávněn rozhodnout o tom, zda užije Výkonu.

9. **mlčenlivost.** Umělec se zavazuje, že po dobu trvání této smlouvy a ani po zániku této smlouvy nevyzradí žádným způsobem své znalosti o informacích vztahujících se k obsahu této smlouvy, financím, pracovním metodám, nebo jiným záležitostem Producenta, pořadatele nebo osob s nimi propojených, které nabyly během trvání nebo na základě této smlouvy a které byly označeny za důvěrné nebo o nichž Umělec věděl nebo měl vědět, že jsou důvěrné povahy. Umělec se zavazuje nepoužívat žádným způsobem pro obchodní účely označení/název Producenta, pořadatele nebo osob s nimi propojených. Umělec se zavazuje zdržet se za trvání této smlouvy, jakož i poté, jakýchkoli jednání, sdělení nebo chování, jejichž výsledkem by bylo zdiskreditování nebo zásah do dobré pověsti nebo věhlasu Producenta, pořadatele nebo osob s ní propojených nebo třetích osob jimi sjednaných k provedení této smlouvy. Producent se zavazuje, že po dobu trvání této smlouvy i po zániku této smlouvy zachová mlčenlivost ohledně obsahu této smlouvy, informací o záležitostech umělce, které získal během trvání nebo na základě této smlouvy a které byly označeny za důvěrné nebo o nichž Producent věděl nebo měl vědět, že jsou důvěrné povahy. Producent se zavazuje zdržet se za trvání této smlouvy, jakož i poté, jakýchkoli jednání, sdělení nebo chování, jejichž výsledkem by bylo zdiskreditování nebo zásah do dobré pověsti umělce. V případě podstatného porušení tohoto bodu 6.10. smlouvy se strana, která jej poruší (Umělec nebo Producent) zavazuje zaplatit druhé z uvedených stran (Umělec Producentovi resp. Producent umělci) smluvní pokutu ve výši 100 000 Kč.
10. **Zastoupení.** Je-li Umělec při podpisu této smlouvy zastoupen zákonným zástupcem proto, že z důvodu své nezletilosti nemá plnou způsobilost k právnímu jednání, podepisuje současně tuto smlouvu na znamení svého souhlasu s jejím obsahem pro případ, že by její uzavření spadalo do jeho (omezené) způsobilosti k právnímu jednání a také na znamení svého souhlasu s plněním smlouvy po dobu, na kterou jsou práva a povinnosti smlouvou sjednány.
11. **Změny a doplnění.** Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze písemně na základě dohody obou smluvních stran. Smluvní strany tímto vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplně shodě projevů vůle smluvních stran. Smluvní strany prohlašují, že vše, co chtěly, vtělily do smlouvy a vše ostatní pro ně nebylo podstatné. Smluvní strany dále prohlašují, že převzaly nebezpečí změny okolností nastalých po uzavření smlouvy a neúměrného zkrácení v případě vzájemně poskytnutého plnění, proto vylučují použití ustanovení § 1765, § 1766 a ustanovení § 1793 občanského zákoníku.
12. **Projev vůle.** Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

## NÁSLEDUJE PODPISOVÁ ČÁST

V Praze dne .....

.....  
Zástupce umělce

.....  
Producent

.....  
Umělec