TYSCA

Program večera

Divadlo Hybernia | 13. 10. 2026



Za finanční podpory skupiny SITTECH a TRADE FIDES

SITTECH®

FIDES

PŘEDSTAVUJEME NOVÝ PROJEKT TYSCA

TYSCA

Talent – You – Should – Care – About

Nový projekt, kde začíná tvá hudební cesta.

Proč TYSCA?

Každý talent je jedinečný. Aby mohl růst, potřebuje prostor, vedení a podporu. TYSCA vzniká jako **unikátní platforma pro mladé talenty v Česku** – spojuje **hudbu, vzdělávání, osobnostní rozvoj i mezinárodní přesah.**

„Talent je začátek, TYSCA je cesta.“

Hudební akademie TYSCA

- Profesionální **hlasový trénink** a lekce s pedagogy i aktivními umělci.
- **Workshopy, songwriting campy, studio** a spolupráce s orchestry.
- Mentoring, koučink, well-being – podpora celého umělce, nejen jeho hlasu.
- **Mezinárodní příležitosti** a zahraniční spolupráce.
- **A mnoho dalšího…**

TYSCA & Bon Art Junior Fest

Od ročníku 2025/26 přebírá TYSCA pořadatelství soutěže a přináší zcela novou vizi:

- **Juniorská pěvecká soutěž** s ambicí dostat se na televizní obrazovky.
- Vybraní finalisté získají přímý vstup do profesionální přípravy v rámci akademie TYSCA.
- Hlavní cena: **finanční odměna** a možnost dlouhodobé spolupráce.

Naše mise

Podporujeme talent. Otevíráme cestu. Měníme budoucnost.

TYSCA není jen akademie – je to **společenství, značka a symbol,** který spojuje ty, kdo věří, že **investice do mladých lidí je tou nejcennější investicí do budoucna.**

Sledujte nás: **tysca.cz**

Talent je začátek. TYSCA je cesta.

Bon Art Junior Fest / TYSCA

Bon Art Junior Fest není jen pěveckou soutěží. Je místem, kde mladý talent dostává příležitost růst, získávat zkušenosti a potkávat osobnosti profesionálního hudebního světa.

Projekt vznikl v roce 2022 s cílem vyhledávat a podporovat talentované zpěváky a zpěvačky ve věku 10–16 let. Finalisté během společné přípravy pracují s profesionály v oblasti zpěvu, pohybu a herectví, mentální přípravy, pódiového vystupování, image i orientace v hudebním prostředí. Vyvrcholením je vystoupení za doprovodu profesionálního orchestru na velkém pódiu před publikem.

Od roku 2026 vstupuje Bon Art Junior Fest pod pořadatelstvím **TYSCA** z.ú. do nové etapy. Její důležitou součástí je **propojování generací a podpora mladých talentovaných lidí.** Mladí přinášejí energii, odvahu a nový pohled na hudbu, zkušení umělci a odborníci zase řemeslo, zkušenosti a nadhled.

Nechceme, aby tyto dva světy stály nezávisle vedle sebe, chceme vytvářet prostor, kde se skutečně potkávají, spolupracují a inspirují navzájem.

Naším cílem není pouze objevit vítěze jednoho večera. Soutěž může být začátkem, neměla by však být pouze cílem. Chceme mladým talentům pomáhat postupně hledat vlastní hudební identitu, poznávat fungování profesionálního světa, navazovat kontakty a časem třeba vytvořit i první vlastní skladbu.

Bon Art Junior Fest může talent objevit a dát mu první velkou zkušenost. TYSCA mu chce pomoci hledat, co bude dál.

Nejde nám pouze o to najít talent. Chceme mu dát prostor, zkušenosti, lidi a příležitosti, díky kterým může objevit vlastní cestu.

„Budoucnost nevytváří jedna generace. Vzniká tam, kde se generace setkávají, zkušenost inspiruje talent a talent ukazuje nové cesty.“

PRODUKČNÍ TÝM



Mgr. Jakub Liegert
ředitel festivalu / producent



Ing. Richard Liegert
výkonný poradce / koproducent



Martin Sinkule
koproducent



Andrea Machová
vedoucí produkce



Žaneta Pelcová, DiS.
manažer orchestru



Bc. Sabina Pletanová, DiS.
junior asistent produkce



Bc. Adéla Kukačková
social media manager



Kristina Horáčková
klientský servis

ODBORNÁ POROTA

Jan STEINSDÖRFER, skladatel, producent, aranžér, klávesista a hudební režisér

V letech 2009–2018 vedl doprovodnou kapelu Ewy Farné a spolupracoval s řadou výrazných interpretů, mimo jiné s Karlem Gottem, Lucií Bílou, Tomášem Klusem, Pokáčem, Vladimírem Mišíkem, Lenny, Benem Cristovaem, Sofianem, Xindlem X, Mel C nebo kapelou Mirai. Je spoluautorem skladby „Friend of a Friend" kapely Lake Malawi, která v roce 2019 reprezentovala Českou republiku na Eurovision Song Contest. Dále skládá hudbu pro zahraniční reklamní kampaně (Sholl, Skyllink, Krušovice) a jako aranžér se podílel na hudbě k filmům V dobrém i zlém, Zbožňovaný nebo Na střeše. Celkově nahrávky, na kterých se podílel, nedávno překročily 500 milionů streamů.

Od roku 2019 spolupracuje se swingovým zpěvákem Janem Smigmatorem, kterého v roce 2023 doprovodil s kapelou Tonyho Bennetta v newyorské Carnegie Hall. Aktuálně připravuje aranžmá pro live show TV pořadu Zrádci a koncertů Michala Horáka a Yzomandiase. V roce 2013 vyhrál se svým jazzovým triem Czech Jazz Contest.

Jan ČENSKÝ, herec, moderátor a lektor jehož kultivovaný projev a osobitý šarm provází diváky již více než čtyři desetiletí. Absolvoval hudebně-dramatický obor na Státní konzervatoři v Praze a během své bohaté kariéry vytvořil desítky filmových, televizních, divadelních, rozhlasových i dabingových rolí. Diváci si jej oblíbili například v pohádkách Princové jsou na draka a O princezně, která ráčkovala či v seriálech Život na zámku, Pojišťovna štěstí a Ordinace v růžové zahradě. Jako vyhledávaný moderátor provází televizní pořady, plesy, galavečery, festivaly i významné společenské události. Více než patnáct let se rovněž věnuje lektorské činnosti v oblasti rétoriky, komunikace a vystupování.

Společně s Lenkou Bernardes da Silva je spoluautorem knihy První dojem, která propojuje zkušenosti z oblasti prezentace, image a společenské etikety. Mladé interprety Bon Art Junior Fest podporuje dlouhodobě a podílí se také na jejich přípravě pro vystupování před publikem. Svou profesionalitou, laskavým humorem a respektem k mladým talentům dodává finálovému galavečeru slavnostní atmosféru a jistotu zkušeného průvodce.

Richard LIEGERT, hudební producent

Hudební produkci se věnuje od roku 1998, kdy spolupracoval s hudebními vydavatelstvími Universal Music, Sony, Warner Music, EMI a Animal Production a podílel se na většině vydávaných hudebních nosičích. Ze světových interpretů se podílel na uvádění hudebních nosičů Laury Paussini, Garoua nebo Robina Gibba. Od roku 2000 pořádal každý rok vánoční koncerty Vánoce v Opeře, turné Michala Hrůzy a Mekyho Žbirky. Je otcem Mekyho Symphoniky, kterou uvedl v život. Spolupracoval s umělci České hudební scény – Leona Machálková, Jaroslav Svěcený, Lucie Bílá a další. V současné době pracuje na projektech se založeným dámským orchestrem Bon Art Pops Orchestra, který doprovází nejen přední české umělce, ale i mladé začínající zpěváky. Mezi posledními projekty hudebních nahrávek si cení dvojalba Jaroslava Svěceného „Way of life", který vyvrcholil v roce 2023 velkolepým koncertem v pražském Paláci Žofín. Mezi jedinečné projekty, které pomáhaly mladé generaci, patřila dětská pěvecká soutěž Sanremo Junior, kde proběhlo pět ročníků a nyní navazuje již pátý ročník mezinárodní pěvecké soutěže Bon Art Junior Fest. Podílí se také na realizaci vysílání internetového rádia Musicdreamer.

Kateřina Marie TICHÁ, zpěvačka

Narodila se ve Vlašimi a prostřední jméno Marie si zvolila na počest svých prababiček. Už od dětství se věnovala hudbě, zpívala v několika sborech a ve čtrnácti letech začala psát první autorské písně. V roce 2013 byla nominovaná na Českého Slavíka v kategorii Objev roku a ve stejném období začala její spolupráce s tehdy vznikající kapelou Jelen. V roce 2020 za své debutové album Sami získala Cenu Anděl v kategorii Objev roku.

Od roku 2021 vystupuje s kapelou Bandjeez, se kterou vydala album Plamen; za období této desky získala Cenu Anděl jako Sólová interpretka roku. Na svém kontě má i několik cen Žebřík, mimo jiné za Zpěvačku nebo videoklip roku a cenu za Album roku od Evropy 2.

Vedle hudby se věnuje také poezii: u nakladatelství Bílý Vigvam jí vyšla sbírka Ostrov, co chutná jako pomeranče a později i druhá kniha Ptám se po světle. Je ambasadorkou Projektu babičky a spolupracuje také s Nadací Cesta domů.

Miloslav ZÝKA, Marketing & Sales Director Universal Music

Miloslav Zýka se pohybuje v oblasti českého a slovenského showbusinessu od roku 1990. Po studiu Vysoké školy ekonomické zamířil na pár let do zahraničního obchodu. Po sametové revoluci pracoval v Českém rozhlase (Mikroforum) a v pražském Rádiu Golem jako dramaturg a moderátor. Zároveň s tím sbíral první zkušenosti v nahrávacím průmyslu v Supraphonu. V lednu 1994 zakládal spolu s kolegou Tomášem Filipem českou pobočku největšího nadnárodního vydavatelství PolyGram, které se později přejmenovalo na Universal Music. Letos oslavil 33 let ve vedení tohoto největšího českého vydavatelství, kterému patří více jak 30% podílu na trhu s hudbou. Během těchto let spolupracoval s celou plejádou domácích a zahraničních hvězd, mj. s Karlem Gottem, Helenou Vondráčkovou, Miroslavem Žbirkou, Lenkou Filipovou, Annou K., Janou Kirschner, Pavlem Šporclem, Richardem Müllerem, skupinami Lucie, Chinaski, Team, Čechomor, Mandrage a dalšími. V současnosti spolupracuje také s aktuálními interprety jako jsou Mirai, Ewa Farna, Kryštof, Pam Rabbit, Slza, Xindl X, Ben Cristovao, Adam Mišík, Mig 21, Michal Hrůza, Sebastian a další.
Mezi zahraniční interprety, které zastupuje Universal Music na českém trhu, patří Taylor Swift, Lady Gaga, Ariana Grande, Imagine Dragons, Justin Bieber, Elton John, Katy Perry, Sting, Rihanna, Drake, Adéla a další. Společnost také vydává alba z katalogů největších světových hvězd jako The Beatles, The Rolling Stones, ABBA, Frank Sinatra, U2, Nirvana, Bee Gees, Stevie Wonder a dalších.

Jan SMIGMATOR, jazzový a swingový zpěvák

Jeho styl a frázování propojují klasický jazzový repertoár se současným přístupem a moderním zvukem. Jeho podmanivý hlas, doprovázený špičkovými hudebníky, si získal uznání doma i v zahraničí. V roce 2023 debutoval jako první český jazzový zpěvák v prestižní Carnegie Hall (Zankel Hall). Vyprodaný koncert byl zaznamenán a vydán na albu Live In New York.

V roce 2025 úspěšně reprezentoval Českou republiku na Světové výstavě Expo v japonské Ósace. Jeho osmnáct koncertů navštívilo více než 4 500 posluchačů a staly se jedním z vrcholů programu nejen českého pavilonu. Na konci dubna 2026 vystoupil se svým sólovým koncertem v pražském O2 Universu. V doprovodu vlastního dvacetičlenného big bandu a řady exkluzivních zahraničních hostů představil své nejnovější album Here And Now. Na tento úspěšný koncert navázal vystoupením v legendární pařížské Olympii jako speciální host Rubéna Bladese.

Na kontě má osm sólových alb a řadu mezinárodních spoluprací – mimo jiné s legendárním americkým tenorsaxofonistou Scottem Hamiltonem (album Smigmator – Hamilton: Two Tenors), argentinskou zpěvačkou Karen Souza a nejnověji také s držitelem 25 cen Grammy Rubénem Bladesem, se kterým natočil duet pro poslední album Here and Now.

Jan Smigmator vystupuje se svou domovskou kapelou nebo se svým big bandem. Je také častým hostem symfonických orchestrů s koncertním programem Swingphonic.

Ondřej SOUKUP, hudební skladatel a producent

Vystudoval Státní konzervatoř v Praze. Hrál v jazzových, rockových a popových skupinách (Jiří Stivín, Pražský Big Band, Pražský Výběr, Karel Gott). Současně začal komponovat. Nejvíce spolupracoval s Lucií Bílou, napsal pro ni přes 70 písní. Napsal hudbu k více jak třiceti filmům a seriálům (Kolja, Tmavomodrý svět, Requiem pro panenku, Vratné lahve, Lída Baarová, Betlémské světlo nebo Pernibaba). Zkomponoval hudbu pro čtyři muzikály: Johanka z Arku, Robin Hood, Elixír života a Mauglí. V roce 2019 měl premiéru muzikál Der letzte Zar (Poslední car, o Mikolášovi II.) pro berlínskou produkci Gallissas.

Annamária d'ALMEIDA, zpěvačka

Nepřehlédnutelná zpěvačka, v Praze ukotvená maminka tří dětí a rodačka z Prešova s beninsko-slovenským původem. Kromě češtiny a francouzštiny na Pedagogické fakultě UK vystudovala klasický zpěv na Mezinárodní konzervatoři v Praze, pod křídly Evy Zikmundové – profesorky a dlouholeté sólistky Opery Národního divadla. Od roku 1998 byla součástí slovenského folklórního souboru Limbora. V roce 2012 spojuje hudební síly s multižánrovou skupinou The Brownies. Uvolněné trio se slabostí pro latinsko-americký jazz, soul, reggae, pop a funk se zaměřuje na interpretace známých songů v angličtině, francouzštině, španělštině i portugalštině, slovenštině a češtině. S českou skupinou Android Asteroid vystupovala a nahrávala v londýnském studiu Abbey Road, po jejich boku také stála na pódiích největších českých festivalů Rock for People, Colours of Ostrava nebo Metronome festivalu.

V roce 2019 vyhrává soutěž The Voice Česko-Slovensko a jako vokalistka vyráží na turné s projektem D.Y.K. Vojty Dyka a Ondřeje Pivce. Spolupracuje s neziskovými projekty a organizacemi Alsa z.s. a Helping Dolls. V současnosti tvoří autorský repertoár na pomezí elektroniky šansonu v triu s multiinstrumentalisty Robertem Fischmannem a Jakubem Ebenem pod jménem ANNAMÁRIA.

Michaela A. DOBROVOLNÁ, ředitelka Kühnova dětského sboru

Pochází z Jihlavy, vystudovala hudební management na JAMU v Brně. Věnovala se hudební produkci koncertních vystoupení, CD, DVD a knih s hudební tématikou ve společnosti Bon Art Music, se kterou spolupracuje do současnosti. Zde se podílela například na projektech Vánoce v Opeře, Noc v Opeře, koncertech Mekyho Žbirky, Lucie Bílé nebo Pavla Šporcla. Později pracovala jako koordinátor vlastní výroby na TV Barrandov. V současné době působí jako výkonná ředitelka Kühnova dětského sboru.

Marta JANDOVÁ, zpěvačka

Svoji kariéru začala v 90. letech v Německu s rockovou kapelou DIE HAPPY, se kterou slavila veliké úspěchy, a ve které působí dodnes. Když se před časem vrátila zpět do Prahy, nejprve hostovala v několika muzikálech, jako např. Bídníci, Hamlet nebo Mona Lisa apod. Brzy, ale začala pracovat na svojí další kariéře. Následovalo porotcování v první ČeskoSlovenské Superstar, role porotkyně se zhostila i v několika ročnících soutěže ČeskoSlovensko má Talent.

K tomu každý všední den moderuje svůj vlastní pořad na rádiu Frekvence 1. Nejraději, ale sama zpívá a stojí na jevišti. Ať už se svou německou kapelou DIE HAPPY nebo v Čechách i na Slovensku s vlastním českým autorským repertoárem.

Michaela TOMEŠOVÁ, herečka, zpěvačka

Herectví, zpěvu a tanci se aktivně věnovala už od dětství. Absolvovala hudebně-dramatický obor na Pražské konzervatoři.

V době studií natočila seriály Ordinace v růžové zahradě nebo Terapie. Probojovala se do finále televizní castingové show Robin Hood aneb Cesta ke slávě. Míšu jste mohli vidět také v seriálech Ulice, Sestřičky, ZOO nebo v dětském pořadu Draci v hrnci. Hostovala v Národním divadle, v Libereckém divadle F. X. Šaldy a v Divadle Broadway v Praze. Od roku 2010 působí v Divadle Kalich, kde má na kontě několik muzikálových rolí v různých představeních (Robin Hood, Pomáda, Mauglí, Vlasy, Voda (a krev) nad vodou, Osmý světadíl, Biograf láska a další). V současné době ji můžete také vidět v Hudebním divadle Karlín v muzikálech Beetlejuice a Močál story, v Divadle na Vinohradech v Baladě pro banditu jako Eržiku, v Cabaretu v hlavní roli Sally Bowles (Divadlo Bez Zábradlí) nebo v činohře Sex na vlnách. Aktivně se věnuje dabingu, nadabovala např. titulní roli v disneyovce Odvážná Vaiana: Legenda o konci světa.

FINALISTÉ 2026



„Die On This Hill“
Sienna Spiro

Lara Kočanová
16 let / Košice



„Fallin‘ “
Alicia Keys

Sofia Pérez Lescay
14 let / Praha



„Halo“
Postmodern Jukebox

Jan Moulis
15 let / Praha



„She Used To Be Mine“
Sara Bareilles

Sofie Hendrychová
13 let / Praha

Vítěz získá šek na 4000 €



TYSCA

Za finanční podpory skupiny SITTECH a TRADE FIDES

SITTECH FIDES

WINNER
4 000 €

13. 10. 2026
Divadlo Hybernia Praha

Prima NADACE ČEZ ÓČKO

bonartfest.com



„You‘ll Be Back“
Jonathan Groff – Hamilton

Michal Smugala
16 let / Těrlicko



„Neverland“
Zendaya – Finding Neverland

Justýna Soudná
12 let / Praha



„The Voice Within“
Christina Aguilera

Sonja Schreck
14 let / New York



„Mary Jane“
Raye

Kateřina Sedláčková
15 let / Brno

PROGRAM VEČERA

„Hudba Je Magie“	Bon Art Pops Orchestra
„Die On This Hill“	Lara Kočanová
„Halo“	Jan Moulis
„Fallin‘ “	Sofia Pérez Lescay
„She Used To Be Mine“	Sofie Hendrychová
„You‘ll Be Back“	Michal Smugala
„The Voice Within“	Sonja Schreck
„Neverland“	Justýna Soudná
„Mary Jane“	Kateřina Sedláčková
„This Is Me“	Společná píseň finalistů 2026
PŘESTÁVKA	
„Sing Sang Sung“	Bon Art Pops Orchestra & Felix Slováček jr.
„Copilărie Fără Război“	Sara Natalia Tirnoveanu
(Childhood Without War)	(vítězka ročníku 2025)
„The Lady Is a Tramp“	Jan Smigmator & Veronika Vítová & Friends
„Duben Píše Pěkné Dny“	Martin Capetian
„MJ Medley“	Annamária d’Almeida & Dance 4 People
„Tension“	Karin Wagnerová / Daniel Heřman (kytara)
„Plamen“	Kateřina Marie Tichá
Píseň vítěze ročníku 2026	



Tereza Tobiášová
moderátorka



Jan Maxián
moderátor



Felix Slováček jr.
dirigent

Bon Art Pops Orchestra
hudební doprovod

Změna programu vyhrazena.

VZPOMÍNKY NA MINULÉ ROČNÍKY































CESTA K FINÁLE 2026

Za každým vystoupením jsou hodiny práce, nové zkušenosti a společné zážitky.

Finálový večer je jen jedním okamžikem celé cesty. Za ním jsou týdny společné práce, setkávání, zkoušení, hledání vlastní osobnosti, překonávání nejistot, ale také nová přátelství a spousta zážitků.



Takhle vznikal Bon Art Junior Fest 2026.







Jakub Liegert
Ředitel Bon Art Junior Fest

„U našich finalistů se vždy od začátku snažíme nehledat ideálního a dokonalého interpreta ani je měnit podle předem dané šablony. Během společných příprav chceme podpořit jejich originalitu, pomoci každému z nich objevit vlastní cestu a rozvíjet jeho osobní potenciál. Dnes před námi stojí osm rozdílných osobností, každá s vlastním výrazem, energií a příběhem, ale se společnou odvahou být sami sebou a dál růst.“

Pohledem těch, kteří byli u toho.



Veronika Vítová
Hlasový poradce

„Práce s mladými talenty mě baví především proto, že je u nich velmi rychle vidět pokrok. Jsou otevření moderním přístupům, mají chuť na sobě pracovat a skvěle přijímají konstruktivní kritiku. Když pak vidím, jak mé metody v praxi fungují, přináší mi to obrovskou radost.“



David Vavruška
Mentální kouč a poradce

„Při práci s mladými zpěváky mě nadchlo, jak rychle dokázali pochopit, že nervozita před vystoupením nemusí nutně zmizet. Uvědomili si, že mnohem důležitější je umět ji přijmout a plně se soustředit na to, co chtějí na pódiu divákům předat. Zaujalo mě, s jakou lehkostí se učí novým věcem. Byla to pro mě úžasná spolupráce a obrovský zážitek.“



Diana Šoltýsová
Pohybově-herecká průprava

„Je pro mě nesmírně vzácné pracovat s tak čistými a otevřenými mladými osobnostmi, od kterých se učím stejně jako oni ode mě. Jsem vděčná, že z této krásné práce často vznikají přátelství, díky nimž mohu růst bývalých finalistů sledovat i nadále.“



Lenka Bernardes da Silva & Jan Čenský
Módní poradce & lektor rétoriky

Lenka: „Je mi velkou ctí být každý rok obklopena tolika novými, originálními talenty a pomáhat jim na jejich cestě. Mým největším přáním je, aby na finálovém večeru zazářili – a k tomu je nejdůležitější udržet si čistou hlavu a neztrácet koncentraci.“

Jan: „Je úžasné potkávat mladé osobnosti, které přesně vědí, co chtějí dělat. Mám pro ně jedinou radu: těšte se z každého momentu na pódiu, nenechte se svázat trémou a nezapomeňte bavit nejen diváky, ale i sami sebe.“

REALIZAČNÍ TÝM

námět, hudební dramaturgie:	Jakub Liegert
scénář:	Eliška Faeklová, Jakub Liegert
scénografie:	Hynek Dřízhal
realizace scény:	Kibala s.r.o.
light design:	Filip Havelka
zvuk:	Petr Ackermann, Vojtěch Komárek
videoprojekce / grafika:	Adam Špaček
technické zajištění:	Cross Audio Production
TV záznam:	Film Team
režie:	Jan Fronc
pomocná režie:	Silvie Svobodová
asistentky režie:	Michala Vrátilová, Valentina Mihely
dirigent:	Felix Slováček jr.
orchestr:	Bon Art Pops Orchestra
vokální zpěv:	Josefína Horníčková, Zuzana Vlčeková, Štěpán Kára, Lukáš Jindra
sbor:	Všelijak / pod vedením Veroniky Vítové
manažer orchestru:	Žaneta Pelcová
aranže písní:	Daniel Wunsch, Jan Steinsdörfer, Štěpán Janoušek
koncertem provází:	Jan Maxián a Tereza Tobiášová
producent koncertu:	Jakub Liegert
koproducenti koncertu:	Richard Liegert, Martin Sinkule
vedoucí produkce:	Andrea Machová
junior asistent produkce:	Sabina Pletanová
social media manager:	Adéla Kukačková a Sabina Pletanová
klientský servis:	Kristina Horáčková
hlasový poradce:	Veronika Vítová
pohybově-herecká průprava:	Diana Šoltýsová
mentální kouč a poradce:	David Vavruška
módní poradce a lektor rétoriky:	Lenka Bernardes da Silva, Jan Čenský
styling a supervize:	styling / Bernardes fashion, supervize / Lenka Bernardes da Silva
grafika a tisková produkce:	Bon Art Media

BON ART POPS ORCHESTRA

Bon Art Pops Orchestra je hudební těleso, které na špičkové úrovni zvládá interpretaci skladeb nejrůznějších žánrů a stylů. Jeho dlouholetým specifikem a poznávacím znamením se stalo především ženské obsazení orchestru.

Myšlenka vytvořit orchestr složený výhradně z žen vznikla již v roce 2010 při plánování koncertů ve Státní opeře. V roce 2014 jsme se ji rozhodli skutečně realizovat. Do té doby bylo obsazení Bon Art Pops Orchestra smíšené, od tohoto roku se však orchestr vydal cestou čistě ženského obsazení, které se stalo jeho charakteristickým znakem.

Dámy se v tomto složení velmi osvědčily a orchestr během let ukázal, že dokáže obstát napříč hudebními žánry i při spolupráci s nejrůznějšími interprety. Letošní rok přináší další přirozený posun – po letech se do Bon Art Pops Orchestra opět vracejí také muži, kteří doplní jeho převážně ženské obsazení, především v rytmické sekci. Charakteristická ženská tvář symfonické části orchestru tak zůstává zachována, celý orchestr ale získává novou podobu a energii.

V roce 2023 jsme s orchestrem natáčeli promo videa v Martinickém paláci, odehráli koncert v Paláci Žofín s Jaroslavem Svěceným. V roce 2024 jsme vystoupili s poprockovou kapelou Crossband ve Velké Lucerně a Vánoce pak byly ve znamení koncertů Vánoční hvězdy v Praze, Litoměřicích a Milovicích, na kterých se finalisté soutěže setkali na jednom pódiu s předními českými umělci.

Pestrost repertoáru je jedním ze základních znaků Bon Art Pops Orchestra. Vedle sebe se objevují skladby z oblasti symfonické a komorní tvorby, jazzu, swingu, rocku i popu. To přináší mimořádné nároky na jednotlivé hráče, a proto orchestr tvoří špičkoví hudebníci a hudebnice schopní zvládnout interpretační i technickou náročnost jednotlivých partů.
Během své historie Bon Art Pops Orchestra doprovodil celou řadu významných interpretů, mezi které patří například Miro Žbirka, Helena Vondráčková, David Koller, Marek Ztracený, Dan McCafferty, Janek Ledecký, Michal Hrůza nebo Marta Jandová. Doprovázel také všechny ročníky Sanrema Junior CZ/SK a následně se stal nedílnou součástí Bon Art Junior Festu.

V letošním roce dostává jeho role ve finálovém večeru další rozměr. Bon Art Junior Fest vstupuje do nové etapy společně s TYSCA a jednou z hlavních myšlenek je ještě intenzivnější propojení mladých talentů s profesionálním hudebním prostředím.

Právě živý orchestr je důležitou součástí této cesty. Mladí interpreti se učí pracovat s profesionálními hudebníky, poslouchat orchestr, komunikovat s dirigentem a stát se na několik minut skutečnou součástí velkého koncertního tělesa. Získávají tak zkušenost, která výrazně přesahuje rámec běžné pěvecké soutěže.

Pod vedením Felixe Slováčka jr. se letos na jednom pódiu propojí mladí zpěváci, profesionální hudebníci a výrazné osobnosti české hudební scény. Bon Art Pops Orchestra se tak stává místem, kde se setkává zkušenost s novým talentem, tradice s novou generací a profesionální hudební svět s těmi, kteří do něj teprve vstupují.

Věříme, že právě toto spojení pomůže vytvořit jedinečnou atmosféru finálového večera a znovu ukáže, že kvalitní hudba dokáže přirozeně propojovat nejen různé žánry, ale také různé generace.

Více o orchestru naleznete na **bonartorchestra.cz**





ULOV SI PODPIS!

Od finalistů, porotců, hostů... nebo od všech



poznámka: Tužky naleznete na stolečkách ve foyer divadla.

PODĚKOVÁNÍ

Za finanční podpory skupiny SITTECH a TRADE FIDES

SITTECH®

FIDES

hlavní mediální partner

Prima

projekt vznikl za přispění

NADACE ČEZ

mediální partneři

ÓČKO

DYNAMIX MEDIA

MUSIC DREAMER

podpora projektu

CROSSAUDIO PRODUCTION

BON ART MEDIA

*Upřímné a osobní poděkování patří panu **Michalu Zítkovi** za podporu projektu Bon Art Junior Fest a podporu rozvoje mladých talentovaných umělců. Děkujeme.*



POŘADATEL:

TYSCA

TYSCA z.ú.
Krkonošská 16, 120 00 Praha 2, Česká republika
info@bonartfest.cz

Mgr. Jakub Liegert, ředitel soutěže
tel.: +420 603 818 364

Andrea Machová, vedoucí produkce
tel.: +420 775 170 801

organizační partneři

BON ART MUSIC®

Bon Art Pops Orchestra

MOONLIGHT PRODUCTION

www.bonartfest.com